

¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...



# GUILA SOLITARIA

No. 107



Colombia \$10.00  
Venezuela Bs. 1.50  
Ecuador \$16.00  
Chile \$10.00  
Bolivia \$b 5.00







De las profundidades  
galácticas llegó

Revista

**STARMAN**  
EL LIBERTARIO

Viva cada semana  
con STARMAN  
sus increíbles  
super aventuras.

**STARMAN**  
EL LIBERTARIO

**cinco** AQUILA SOLITARIA No. 101  
Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1978. Título propiedad de  
EDITORIA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CIB-  
CO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Di-  
rector: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosa-  
rio López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 41 No. 13-23 Piso 7o. Con-  
mutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Telón: 44863 Bogotá, Colombia. Distribución  
en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylones. Distribución Internac-  
cional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires.  
Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadya. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia,  
Diama, Venezuela: Distribuidora Continental.

Impresa por CARVAJAL S.A.

# AQUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

RESUMEN: AGUI-  
LA SOLITARIA ES-  
TA EN PELIGRO DE  
CONVERTIRSE EN  
HOMBRE-LOBO Y  
ORDENA A LOS IN-  
DIOS QUE LO AMA-  
RREN FUERTEMEN-  
TE.

ANTES DE  
SER TAKA-KUBI,  
MATAME CON LA  
FLECHA DE  
PLATA.

SI, LO  
HARE.



BAJO LA LUZ DE LA  
LUNA LLENA SE INI-  
CIA LA TRANSFORMA-  
CION...

¡AHHHH!  
¡MI CUERPO ARDE  
COMO SI TUVIERA  
FUEGO!



¡SE ESTA CON-  
VIR-  
TIENDO EN  
TAKA-KUBI!



15101-1

LO QUE PARECIA  
IMPOSIBLE, SE ESTA  
REALIZANDO...

¡AHHHHH!

¡SE  
CUMPLE  
LA  
MALDI-  
CION!

¡LA  
HECHICE-  
RA YIBA  
LO  
DOMINA!



¡TAKA-KUBI..  
TAKA-KUBI!

¡NO TIENE  
SALVACION!

¡AGUILA GRITA  
DESESPERADO...

¡APUNTA CONTRA  
MI CORAZON Y DIS-  
PARA LA FLECHA  
DE PLATA!



45101-2

¡MATAME!

ES TERRIBLE  
MATAR A UN VALE-  
ROSO GUERRERO,  
COMO SI FUERA  
UN ANIMAL...



¡SERE UN ANIMAL!  
¡UNA FIERA ASESI-  
NA! ES MEJOR  
MORIR!

SUS MANOS SE  
TRANSFORMAN...



45101-3





¡SI NO ME MATAS AHORA, DESPUES NO PODRAS HACERLO!



¡TROZARE LAS CUERDAS Y LOS ATACARE! ¡TENDRE DESEOS INCONTENIBLES DE MATAR!



¡TENDRE SED DE SANGRE HUMANA!

¡TIENES RAZÓN! ¡HAY QUE ACABAR CONTIGO AHORA!

AS.XOY-4



¡APUNTA BIEN A MI CORAZON Y NO FALLES!



EL JEFE WAKI TIEMBLA...

ESTÁ A PUNTO DE SOLTAR LA FLECHA CUANDO OTRO JEFE DE LA TRIBU INTERVIENE...



¡ESPERA!



NO SE DEBE MATAR AUN UN VALIENTE GUERRERO DEL ROJO.

AS.XOY-5

¡SI NO LO  
MATAMOS  
AHORA,  
NOS ATA-  
CARÁ!

HAY OTRO  
CAMINO  
PARA  
SALVARLO.



SI LA HECHICERA  
YIBA MUERE TERMI-  
NARÁ LA MALDICION  
CONTRA AGUILA  
SOLITARIA.



¡BUSQUEN A YIBA  
EN LOS PANTANOS  
Y DÉNLE MUERTE  
AHORA MISMO!



¡VAYAN ARMADOS  
DE ANTORCHAS  
PARA QUEMARLA!  
¡PRONTO!



AS 101-6

LA ORDEN ES  
OBEDECIDA...



QUE LOS DIOSES  
LOS AYUDEN A  
ENCONTRAR Y VEN-  
CER A LA HECHICE-  
RA YIBA.

NO SERÁ  
FÁCIL.



ES UN CADAVER  
VIVIENTE.



EL FUEGO ES  
SU ENEMIGO  
MORTAL.



AS 101-7





45101-8

MIENTRAS, EL HNO DE LAS AGUILAS CONTINUA TRANS-FORMANDOSE...



MIENTRAS, LOS EMISARIOS BUSCAN POR LOS PANTANOS...



SU SALVACION ESTA EN QUE LA HECHICERA SEA ENCONTRADA Y AJUSTICIADA.



45101-9

YIBA CONTEMPLA  
LAS CENIZAS DE SU  
HIJO INCINERADO...

DE TUS CENIZAS  
HA NACIDO EL NUE-  
VO TAKA-KUBI, QUE  
SEGUIRÁ DOMINAN-  
DO ESTE  
TERRITORIO...



¡AGUILA SOLITA-  
RIA VIVIRÁ BAJO  
LA MALDICIÓN DE  
LOS HOMBRES  
-LOBOS!

DE PRONTO, OYE  
RUIDOS...



SON LOS  
MALDITOS  
SEKIS.



¡RINDETE!

¡TENEMOS  
ORDENES DE  
MATARTE!



PERO ANTES DE  
QUE LOGRE ESCAPAR  
SE VE RODEADA...



¡IMBÉCILES! ¡LOS  
CONVERTIRE EN  
SAPOS! ¡NO PODRÁN  
CONTRA MI...







¿QUIÉN SE ATREVE A ATACARME PRIMERO?



¡HAZLO Y TE CONVERTIRÉ EN SERPIENTE!



¡TE QUEMAREMOS VIVA!

¡IRINDETE!

¡MALDITOS! ¡NO SE ACERQUEN!

AS-101-12



ANTE EL FUEGO, LA HECHICERA SE LANZA A LA FUGA...

PERO SUS PERSEGUIDORES TAMBIEN CONOCEN LOS PANTANOS...



DEBO ESCONDERME EN LAS CUEVAS

SÓLO EL FUEGO ES CAPAZ DE DESTRUIRME Y DEBO EVITARLO.



AS-101-13



MIENTRAS, EN LA ALDEA, AGUILA SOLITARIA SUFRE AGUDOS DOLORES...



ESTA IRRECONOCIBLE, CONVERTIDO YA EN BESTIA HUMANA...



HA PERDIDO LA VOZ Y DE AQUELLA HORRIBLE BOCA BROTA GRUÑIDOS DE FIERA...



Y SU FUERZA SE MULTIPLICA...



YA NO ES EL ALTIVO Y VALEROSO PIEL ROJA, ES UNA BESTIA RABIOSA Y ASESINA...









AL ENTRAR EN LOS  
PANTANOS CONTI-  
NIÓ A ESCU-  
ZAR



MALDITOS,  
DEJERAN MI  
RASTRO

LOS PERSEGUIDO-  
RES Quedan  
DESPERTAR

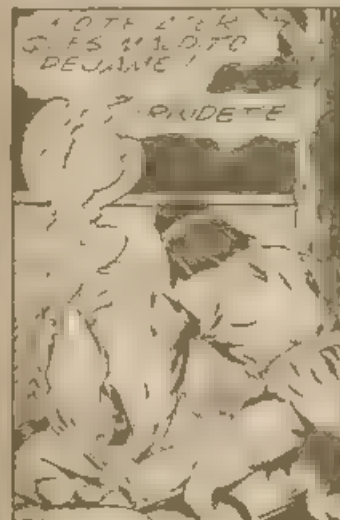


LA NEBLA ME  
PROTEGERÁ PARA  
LLEGAR HASTA  
MIS CUEVAS



67 1054

LOS LE  
BURLADO.  
JE JE JE



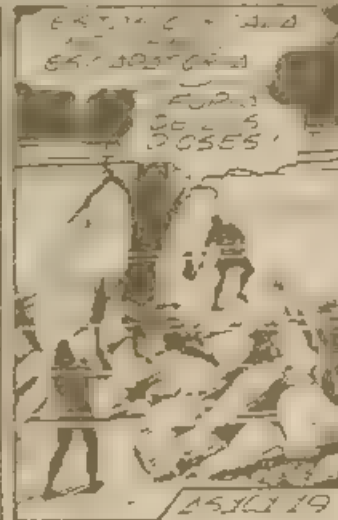
¡OYE! ¿K  
ES MALITO  
DEJAME!

¡RINDETE



¡RINDETE!

¡HHH

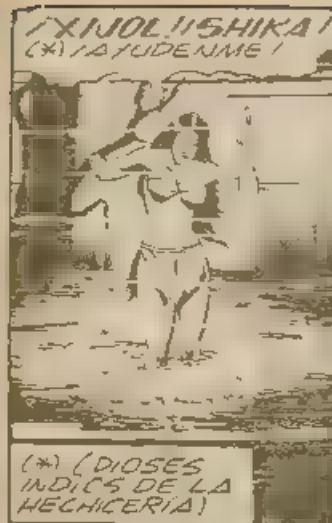


ESTOY C... ALA  
ES... JOST... A

EUP...  
DE... S...  
DOSES!

67 1054





ENCONTRO  
EL CAMINO  
AL CASTIGO

ENCUENTRO  
EL CAMINO DEL  
CASTIGO

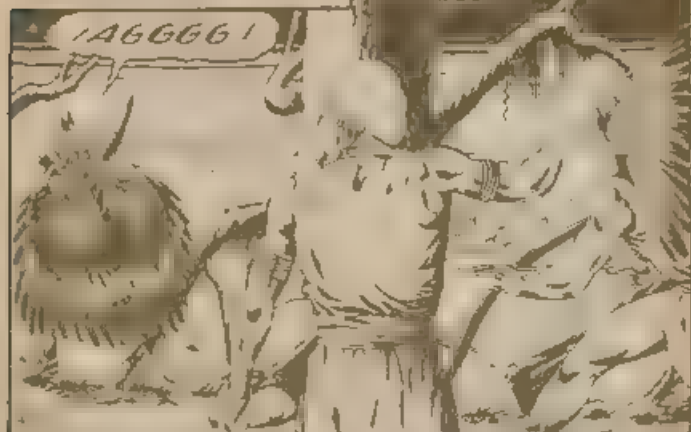
4510123



AGUILA SIENTE  
QUE SU CABEZA  
ESTALLA

ESPERA!

¡AGGGGG!

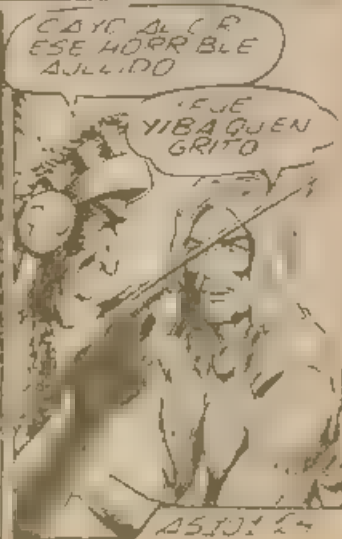


¡AHHHH!



CAYO AL C.R.  
ESE HORRIBLE  
AJLLIDO

¡EJE  
YIBA QUEN  
GRITO



ASIJU!

¡MIRA!

ii

AGUILA SOLITARIA  
SE TRANSFORMA



¡A NO  
ES  
TAKA  
KIBI

¡LA HECHICE-  
RA YIBA MURIO  
Y TERMINA SU  
MOLDICON!

¡AGUILA  
SOLITARIA  
CAYO





EL HIJO  
DE LAS  
AGUILAS  
ESTA  
HERIDO Y  
AGOTA-  
DO,  
MÁS NO  
VENCIDO...

PACH (LA MUERTE)  
ESTUVO CERCA DE  
EL Y CASI SE LO LLE-  
VA A LAS INFINITAS  
PRADERAS DEL MÁS  
ALLÁ...



LOS SEKIS  
VELARÁN SU SUE-  
ÑO EL RESTO DE  
LA NOCHE...



45101-26

LA AMENAZA DE SER UN TAKA-KUBI HA  
TERMINADO. LOS SEKIS ENTONAN SUS  
CANTOS RITUALES PARA AHUYENTAR A  
LOS MALOS ESPÍRITUS.



CON LA MUERTE DE LA  
HECHICERA YIBA Y SU  
HIJO EL HOMBRE  
LOBO LA TRANQUILI-  
DAD VUELVE A LOS  
PANTANOS... HASTA LOS  
LOBOS SE MUESTRAN  
PACÍFICOS AQUELLA  
NOCHE...



EL PANTANO FUE  
LA TUMBA DE LA  
HECHICERA Y DE  
SU HIJO KUBI. SOLO  
QUEDAN CENIZAS  
QUE EL VIENTO  
ESPARCE...



45101-27



UN RAYO DEL SOL SE FILTRA ENTRE LA NIEBLA, ILUMINANDO AL PIEL ROJA...

ÉSTA ATURDIDO Y CONFUSO RECOR- DANDO LA PASADA NOCHE INFERNAL...



PUEDES ESTAR TRANQUILO, LA MALDICIÓN HA TERMINADO PARA TI.

¡LA HECHICERA YIBA MURIÓ EN LOS PANTANOS Y SU HIJO KUBI SE CONVIRTIO EN CENIZAS!



AS101-28

¡GLORIA A TI, AGUI, LA SOLITARIA, QUE DEVUELVES LA PAZ Y TRANQUILI- DAD EN LA ALDEA!

YEEEEEEEEE



CON LAS PRIMERAS LUCES DEL DÍA, EL GUERRERO SE DISPO- NE A PARTIR...



ESTA ES LA FLECHA DE PLATA QUE IBA A MATARTE. LLEVATELA COMO RECUERDO...

GUÁRDALA POR SI ALGUNA VEZ APARECE OTRO TAKA-KUBI.



NO JEFE WAKI...



AS101-29



AS.YOY-30



AS.YOY-31





¿ÁGUILA SOLITARIA SE DEJARÁ HACER PRISIONERO? ¿TENDRÁ QUE MATAR AL LEGENDARIO BUFALO BILL? PROXIMO EPISODIO: "EL CABALLO DE HIERRO" AS 101-32

## ¿SE SIENTE CAPAZ...

DE RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA?

**ENCUENTRE LA SOLUCION Y TENDRA LA OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR UN CURSO DE GRAN FUTURO**

Las primeras cuatro balanzas contienen elementos repartidos en sus dos platos cuyo peso hace un perfecto equilibrio. ¿Cuántas cucharas deben añadirse al platillo derecho de la quinta balanza para equilibrarla, si una cuchara equivale a la mitad del peso de un plato y el plato es igual que el peso de una taza? Envíe hoy mismo esta hoja y recibirá gratis! una sorpresa.

RESPUESTA: \_\_\_\_\_

CURSOS QUE ENSEÑAMOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ADMINISTRACION DE EMPRESAS</li> <li><input type="checkbox"/> AVICULTURA</li> <li><input type="checkbox"/> CONTABILIDAD</li> <li><input type="checkbox"/> CORTA Y CONFECCION</li> <li><input type="checkbox"/> CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA</li> <li><input type="checkbox"/> DECORACION</li> <li><input type="checkbox"/> DIBUJO HUMORISTICO</li> <li><input type="checkbox"/> DIBUJO DE HISTORIETAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> DIBUJO TECNICO</li> <li><input type="checkbox"/> ARQUITECTONICO</li> <li><input type="checkbox"/> DIBUJO TECNICO GENERAL</li> <li><input type="checkbox"/> DIBUJO TECNICO MECANICO</li> <li><input type="checkbox"/> ELECTRICIDAD</li> <li><input type="checkbox"/> ENFERMERIA</li> <li><input type="checkbox"/> FOTOGRAFIA</li> <li><input type="checkbox"/> INGLES</li> <li><input type="checkbox"/> MOTORES DIESEL</li> <li><input type="checkbox"/> DIBUJO ARTISTICO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> PERIODISMO</li> <li><input type="checkbox"/> RADIO</li> <li><input type="checkbox"/> RELOJERIA</li> <li><input type="checkbox"/> REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS</li> <li><input type="checkbox"/> REPOSTERIA</li> <li><input type="checkbox"/> SECRETARIADO COMERCIAL</li> <li><input type="checkbox"/> TELEVISION</li> <li><input type="checkbox"/> VENTAS</li> <li><input type="checkbox"/> CERAMICA</li> </ul>

**INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA**  
CARRERA 9a. NUM. 23 - 35, PISO 3o. (ENTRADA POR EL TEATRO BACATAI)  
APARTADO AEREO 29 - 652, BOGOTA D. E. - COLOMBIA

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

EDO. O PROV. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_

Curso que deseo estudiar \_\_\_\_\_

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y ENVÍENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO